

Français - Plan d'Etudes Romand - Compréhension de l'écrit (C) et Production de l'écrit (P) Regroupements de genres et genres conseillés à travers les trois cycles



Indication dans le tableau : la lettre contenue dans la parenthèse indique quel est l'axe concerné. L'absence de parenthèses signifie que le genre peut être abordé sous les deux axes.

Regroupements de genres	Cycle 1		Cycle 2		Cycle 3		
	1 ^e - 2 ^e	3 ^e - 4 ^e	5 ^e - 6 ^e	7 ^e - 8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e
raconte	Conte Histoire, ... <i>(Kamishibai, album)</i>	Conte Histoire, ...	Conte merveilleux Récit d'aventure Fable (C) Conte du pourquoi et du comment	Conte du pourquoi et du comment Récit mythique (C) Légende (C) Récit d'aventure Récit d'énigme (C)	Récit d'aventures (C) Légende Mythe fondateur Récit policier Nouvelle (P) Scène de roman (P) Conte (P),...	Récit d'aventures (C) Nouvelle Scène de roman policier (P) Récit policier, ...	Récit de science-fiction Récit fantastique Récit historique, ...
relate	Carte postale Journal de bord (C) Récit de vie, ...	Carte postale Journal de bord (C) Récit de vie, ...	Récit de vie Témoignage d'une expérience vécue (C)	Fait divers Biographie (C) Esquisse biographique (P) Récit historique (C)		Récit de vie Témoignage Notice biographique Fait divers Reportage, ...	
argumente	Opinion Demande, ...	Opinion Demande, ...	Lettre de demande (C) Lettre de demande justifiée (P) Lettre d'opinion (C) Réponse au courrier des lecteurs	Lettre au courrier des lecteurs Lettre de lecteur (P) Lettre de demande justifiée (P)		Point de vue (C) Lettre de lecteur Note critique Message publicitaire Pétition (P), ...	Point de vue (C & P) Sujet de société (P) Critique de production Message publicitaire Slogans publicitaires Pétition, ...

Regroupements de genres	Cycle 1		Cycle 2		Cycle3		
	1 ^{re} - 2 ^e	3 ^e - 4 ^e	5 ^e - 6 ^e	7 ^e - 8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e
Texte qui...							
transmet des savoirs	Documentaire	Documentaire	Texte documentaire Article encyclopédique	Texte documentaire (C) Texte qui explique « comment » et « pourquoi » Article encyclopédique Exposé écrit (P) Note de synthèse (P) Règlement¹	Compte rendu Article encyclopédique Texte documentaire,...	Compte rendu Lettre de postulation Lettre de motivation CV,...	Compte rendu Procès-verbal Rapport de sciences,...
règle des comportements	Règles de vie (C) Mode d'emploi Marche à suivre d'un bricolage (P) Recette Règles de jeu,...	Règles de vie (C) Mode d'emploi Recette Règles de jeu Consignes,...	Recette Marche à suivre d'un bricolage	Marche à suivre d'un bricolage Règle de jeu Règlement (C)	Enoncés d'exercices Consignes	Enoncés d'exercices Consignes	Enoncés d'exercices Consignes
joue avec la langue – Le texte poétique	Comptine Poème Chanson,...	Comptine Poème Chanson Proverbe (C) Charade (C) Rébus (C) Devinette (P),...	Poème Calligramme		Poème Chanson Mots-valises Cadavres exquis,...		
Texte théâtral	Sous l'axe : <i>Accès à la littérature</i>				Saynète, farce, comédie, tragédie, ... Ecriture d'une scène (originale ou transposition)		

¹ Textes écrits en bleu, hors PER, spécifique au référentiel

Français - Plan d'Etudes Romand - Compréhension de l'oral (C) et Production de l'oral (P)

Regroupements de genres et genres conseillés à travers les trois cycles



Regroupements de genres	Cycle 1		Cycle 2		Cycle 3		
	1 ^{re} - 2 ^e	3 ^e - 4 ^e	5 ^e - 6 ^e	7 ^e - 8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e
raconte	Histoire Conte (C),...	Histoire Conte (C),...	Conte Histoire inventée Récit d'aventure (C)	Légende Mythe (C) Récit d'aventure (C) Fable (C) Sketch (P)	Nouvelle Récit Conte,...	Nouvelle Récit Conte,...	Nouvelle Récit Conte,...
relate	Situations vécues Récits (récit de vie),...	Situations vécues Récits (récit de vie),...	Récit de vie Interview d'une personne qui témoigne de son vécu (C)	Récit de vie Interview d'une personne qui témoigne de son vécu (C) Exposé sur un personnage (P)			Reportage radiophonique
argumente	Echange dans le cadre d'une discussion Débat),...	Echange dans le cadre d'une discussion (Débat),...	Débat régulé			Débat public	

Regroupements de genres	Cycle 1		Cycle 2		Cycle3		
	1re - 2e	3 ^e - 4 ^e	5 ^e - 6 ^e	7 ^e - 8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e
transmet des savoirs	Compréhension d'un thème Présentation d'un sujet,...	Compréhension d'un thème Présentation d'un sujet,...	Interview d'expert dans une émission radiophonique Documentaire audiovisuel (C) Interview d'expert (P)	Interview d'expert dans une émission radiophonique Documentaire audiovisuel (C) Interview d'expert (P) Exposé oral (P)	Compte rendu	Exposé oral Compte rendu	Compte rendu Interview radiophonique
règle des comportements	Recette Bricolage (marche à suivre) Règles de jeu,...	Recette Bricolage (marche à suivre) Règles de jeu,...	Recette (C) Description d'un itinéraire	Règle de jeu			
joue avec la langue – Le texte poétique	Chansons Poèmes Comptines Charades,...	Chansons Poèmes Comptines Charades Textes poétiques ou jeux de mots (P),...	Poème Chanson		Poésie Chanson		
Texte théâtral	Sous l'axe : <i>Accès à la littérature</i>				Théâtre		

Suggestion de distribution des genres conseillés du PER de 7^e et 8^e pour les axes de compréhension (C) et production de l'écrit (P).



Pour rappel :

A l'écrit, aborder tous les regroupements de genres minimum 2 x sur le cycle, c'est-à-dire **1x sur les années 7 et 8 du cycle 2 (3 genres pour ces axes par année au minimum)**.

Indications des tableaux :

La lettre contenue dans la parenthèse indique quel est l'axe concerné. L'absence de parenthèses signifie que les deux axes sont à aborder.

Les genres soulignés sont conseillés dans le PER également pour les 5^e et 6^e années.

Ceux écrits en gras font l'objet de séquences didactiques COROME.

Regroupements de genres	Genres	
	7 ^e	8 ^e
raconte	Le récit mythique (C) La légende (C) A privilégier en 5 ^e ou 6 ^e : <u>Le conte du pourquoi et du comment</u>	Le récit d'énigme (C) <u>Le récit d'aventure</u>
relate	La biographie (C) Le fait divers L'esquisse biographique (P)	Le récit historique (C)
argumente	A privilégier en 6 ^e : <u>La lettre de demande justifiée</u> (P)	La lettre de lecteur (P) La lettre au courrier des lecteurs
transmet des savoirs	<u>Le texte documentaire</u> (C) Le texte qui explique « comment » et « pourquoi » A privilégier en 6 ^e : <u>L'article encyclopédique</u>	L'exposé écrit (P) La note de synthèse (P)
règle des comportements	La règle de jeu (Les règles de jeu) Règlement (C) A privilégier en 5 ^e - 6 ^e : <u>La marche à suivre d'un bricolage</u>	
joue avec la langue – Le texte poétique	Le poème Le calligramme	
Le texte théâtral	Sous l'axe : Accès à la littérature	

Suggestion de distribution des genres conseillés du PER de 7^e et 8^e pour les genres conseillés du PER pour les axes de compréhension (C) et production de l'oral (P).

Pour rappel :

A l'oral, tous les genres sont à aborder au minimum **1 x sur l'entier du cycle** pour ces axes.

La répartition selon l'année dépendra des genres choisis à l'écrit.

Regroupements de genres	Genres
Le texte qui...	7 ^e - 8 ^e
raconte	La légende Le mythe (C) Le récit d'aventure (C) La fable (C) Le sketch (P)
relate	<u>Le récit de vie</u> L'interview d'une personne qui témoigne de son vécu (C) L'exposé sur un personnage (P)
argumente	<u>Le débat régulé</u>
transmet des savoirs	<u>L'interview d'expert dans une émission radiophonique</u> <u>Un documentaire audiovisuel (C)</u> <u>L'interview d'expert</u> L'exposé oral (P)
règle des comportements	La règle de jeu
joue avec la langue – Le texte poétique	Le poème La chanson
Le texte théâtral	Sous l'axe : <i>Accès à la littérature</i>

Indication pédagogique :

La HEP Vaud propose l'utilisation du RadioBox en vue d'accompagner les classes dans l'élaboration d'un projet d'émissions radiophoniques.

Informations auprès de Denis Badan : denis.badan@hepl.ch